

Attaque des défenses de zones

Nous vous présentons deux articles complémentaires traitant du même thème «les attaques de zone». Le premier est écrit par un entraîneur très expérimenté qui officie en Pro B, quant au second ce sont deux jeunes entraîneurs qui nous le proposent.

INTRODUCTION

La défense de zone peut-être un moyen efficace de déstabilisation de l'adversaire surtout en utilisation ponctuelle. L'un de ses meilleurs avantages est qu'au moment où elle est appliquée au court d'un match, elle crée souvent un effet de surprise et d'insécurité chez l'adversaire. Aussi, il sera important de maîtriser le maximum des principes ci-dessous pour battre ce bloc soudain dressé devant nous.

PRINCIPES

Jouer contre attaque et transition avant la mise en place de la défense.

Tant que le ballon "vit", que le rythme des passes et les déplacements de joueurs n'ont pas été contrôlés par la coordination de la défense, l'avantage reste à l'attaque.

Etre patient pour déstabiliser le bloc défensif en cherchant le meilleur tir.

Avoir une bonne circulation du ballon et de bonnes variations de relations extérieures - intérieures et réciproquement.

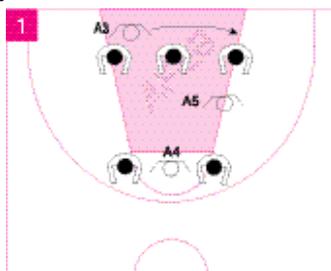
Savoir lire les options de la défense :

- quelle est la structure de base ?

(1 - 2 - 2) (1 - 3 - 1) (2 - 3)....

Placer des attaquants dans des positions d'incertitude pour la défense où deux défenseurs vont devoir intervenir pour contrôler un joueur attaquant :

- soit contre les joueurs d'une même ligne défensive, joueur A4 ;



- soit entre les lignes défensives, joueur A5 ;
- soit derrière la dernière ligne défensive, joueur A3.

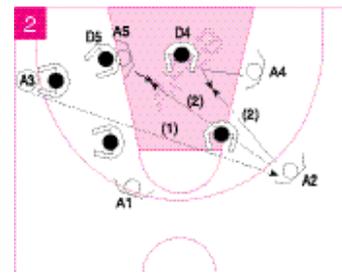
Figure 1

- défense devant ou derrière le poste bas ou le poste haut ?

Contact "bump" des attaquants A4 et A5 sur leur défenseur et pivot rapide pour prendre la position devant eux.

Cette technique rendra difficile l'interception des défenseurs D4 et D5 sur la passe de A2.

Figure 2



- la défense coupe-t-elle la circulation des passes en périphérie ?

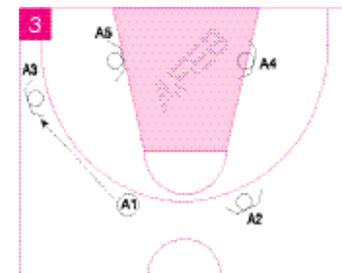
Jouer large en attaque (quatre extérieurs et un intérieur) pour écarter la défense et "driver" dans les intervalles.

- utilisation de trappes ?

Avoir un joueur dans "la lumière" de la trappe.

Avoir un joueur pour le retour de passe.

Figure 3

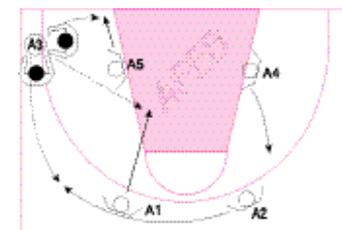


A5 ouvre l'angle de passe.

A1 vient et s'arrête dans la lumière de la trappe.

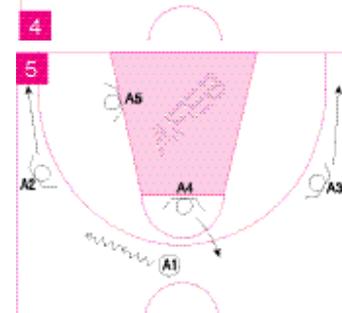
A2 assure le retour de passe.

Figure 4



- repérer le déplacement des joueurs du bloc défensif pour,

avec l'aide d'écrans, les ralentir ou les stopper, tout en amenant nos attaquants dans des zones favorables de tirs (voir figures 5-6-7). Figure 5



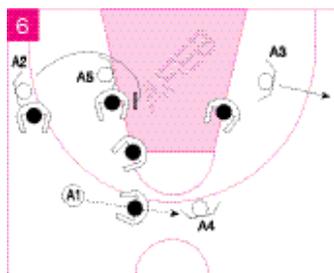
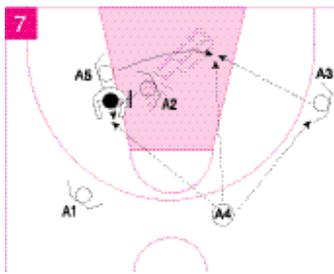
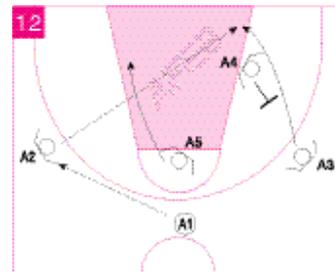


Figure 6

Passes au cercle de A2 pour A3.

Figure 12



A2 pose un écran sur le défenseur de la ligne de fond.

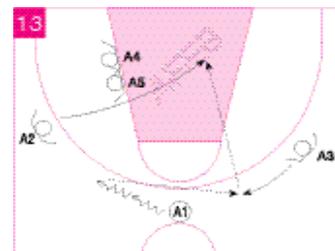
Figure 7

Désorganiser le bloc défensif :

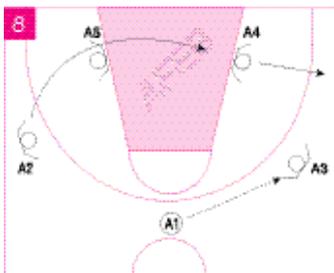
(voir attaque ci-dessous)

- amener un surnombre d'attaquants côté ballon :
- employer une structure d'attaquants inhabituelle (exemple : «stack» haut ou bas) et le porteur cherchera un partenaire dans le secteur où il y a surnombre.

Exemple d'une attaque face à une zone 2 - 3 avec un «stack» bas. (voir figures 13-14-15). Figure 13



Connaître les points forts de ses joueurs et les utiliser :



- l'équipe possède un très bon tireur à 3 points.
Exemple d'une attaque face à une défense de zone 2 - 3 avec un joueur A2 excellent tireur à 3 points (voir figures 8-9-10).
Figure 8

Passes A1 – A2.

A5 porte écran pour A4 qui va au poste haut.

Figure 14 et 15

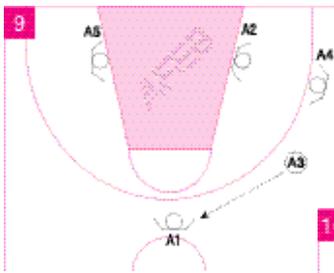
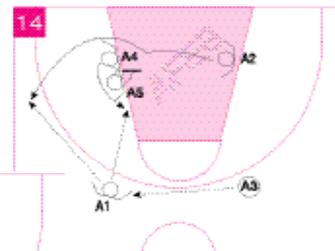


Figure 9

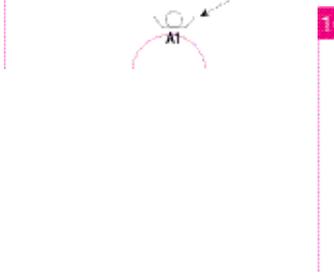
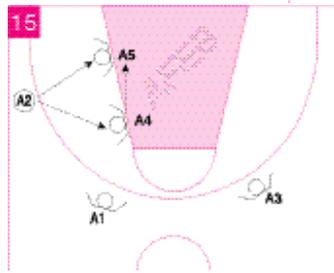


Figure 10

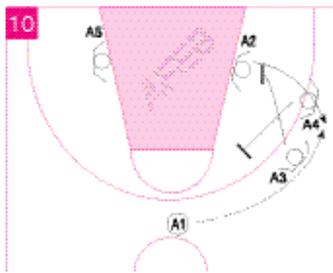


Figure 11

- l'équipe possède un ailier avec de grosses qualités athlétiques.

Exemple d'une attaque face à une défense de zone 2-3 avec un joueur A3 très athlétique et aérien (voir figures 11-12).

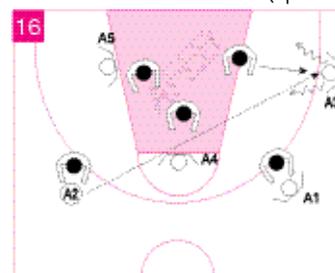
Passes aller et retour A1 – A3.

Figure 11

- avoir un bon équilibre, une bonne alternance dans les fixations (feintes de passes, feintes de tirs, dribbles) :

- **fixations tirs** : regarder le cercle, utiliser des feintes de tirs, genoux pliés, sans se relever pour faire monter le défenseur vers soit ;
- **fixations passes** : feintes de passes pour resserrer deux défenseurs ;
- **fixations dribbles** :
 - dans les intervalles entre deux joueurs pour diviser la zone ;
 - en attaquant l'épaule du défenseur face à moi (épaule contre épaule), contre des défenses de zones statiques ;
 - en utilisant le contre pied sur la réception de passes sautées, car on se retrouve souvent face à un grand.

Figure 16



A3 sur la réception d'une passe lobée fera une feinte de tir sans se relever et cherchera en dribble à utiliser le contre pied face au défenseur qui revient.

- **utiliser les écrans** côté faible ou fort pour avoir de bonnes positions de tirs derrière les écrans ou une relation de passe avec le poseur d'écrans.

Exemple : attaque de zone 2 - 3

(voir figures 17-18-19).

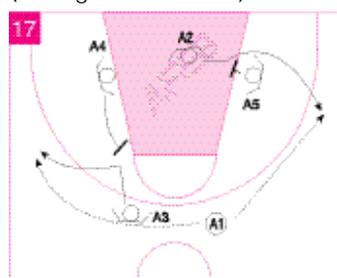
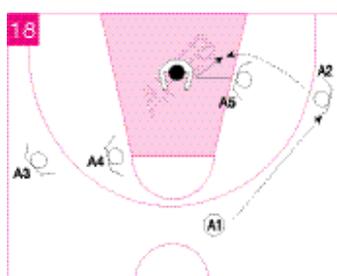
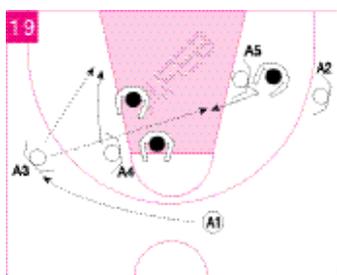


Figure 17



Passe A1 - A2. A5 va au contact et pivote sur le défenseur du milieu de la raquette.

Figure 18



Passe A1 - A3. A4 enroule le défenseur, A5 appelle le ballon à l'opposé.

Figure 19



Organiser le rebond offensif et le repli défensif au moment de l'armé du tir :

Un rebond offensif capté ou un panier non encaissé sur le repli défensif ne fait pas perdre la confiance aux tireurs.

Francis CHARNEUX

- > BE2.
- > Professeur d'EPS.
- > Trésorier du Syndicat des Coaches de Basket.
- > Assistant de Gérard Bosc de 80 à 85.
- > Entraîneur de Reims 85 à 90 (Pro B), 89 à 90 (Pro A), 94-2002 (Nationale 3 à Pro B).
- > Entraîneur de Châlons-en-Champagne 90-94 (N2 à Pro A).

